

**Promoción de exportaciones
del Paraguay. Regímenes de
incentivos paraguayos a las
industrias culturales: el caso
de la Ley N° 6106/2018
“Fomento a la Industria
Audiovisual Paraguaya”.**

Mariana Pineda

MA in Creative Industries and the Creative Economy

Especialista en Gestión de Proyectos Sectoriales Redíex



INAP

2018

- Después de más de 10 años de trabajo se sanciona la ley 6106/2018 de Fomento al Audiovisual Paraguayo.
- Fomentar el desarrollo y consolidación de la actividad audiovisual y crecimiento de la cultura cinematográfica como componentes del desarrollo cultural, social y económico del país a través de la creación, producción y circulación de obras audiovisuales.



INAP

Octubre 2019

- Se reglamenta la ley.
- Creación del Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP).
- El INAP funciona con un Consejo Nacional del Audiovisual





INAP

Junio 2021 – Se designa Christian Gayoso como Director Ejecutivo

Mayo 2022 – Se lanza primera convocatoria de fondos concursables

Se crea un registro nacional del audiovisual



INAP

Consejo Nacional del Audiovisual

- Director Ejecutivo INAP
- Representante del MIC
- Representante de la SNC
- Representante MITIC
- Representante Ministerio de Hacienda
- Dos representantes de actores
- Un representante de profesionales del audiovisual
- Un representante de las organizaciones de empresas productoras nacionales
- Un representante de distribución y exhibición

Fondo Nacional del Audiovisual Paraguayo



INAP

Financiación del INAP

El FONAP contará con los siguientes recursos:

- Asignaciones especiales establecidas anualmente en el Presupuesto General de la Nación.
- Los ingresos obtenidos por el INAP por prestación de servicios.
- Aportes, créditos, contribuciones, legados y donaciones nacionales e internacionales.
- **El 50% de las partidas presupuestarias provenientes de las retenciones impositivas derivadas de las operaciones comerciales provenientes de servicios audiovisuales obtenidos por internet del exterior, a ser retenidos por los operadores de tarjeta de crédito y débito.**



Potencial del Audiovisual – Fuentes de Financiamiento

18% Fuentes
Públicas

60% Fondos
internacionales

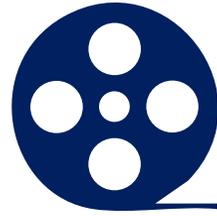
20% Fuente
Privada

2% Otros
Fondos

9 proyectos
2023

820 puestos
de trabajo

Fuente: INAP



Casos de Éxito FONAP



INAP

Los Últimos de Sebastián Peña Escobar



Los Últimos es la película seleccionada para representar a Paraguay en los Premios Oscar y en los Premios Goya

Estreno en IDFA en
Amsterdam
Estreno en Festival de
Málaga
Ha recorrido festivales en
EE.UU., República Checa,
Alemania, España, Francia,
Uruguay, México, Brasil,
Italia, entre otros.



INAP

Bajo Las Banderas, El Sol de Juanjo Pereira



Estreno mundial en
Berlinale en la sección
Panorama, donde ganan
el Premio Fipresci.
Estreno en BAFICI de
Buenos Aires donde gana
el Gran Premio de la
Competencia
Internacional.



INAP



LATIN AMERICAN FOCUS

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

Paraguay será el invitado de honor en Latinamerican Focus

Una nutrida representación del audiovisual paraguayo acudirá a MAFIZ, el área de industria del Festival de Málaga

Paraguay recibirá la Biznaga de Plata de la mano del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, el próximo 6 de marzo



Hola, soy  PARAGUAY

PARAGUAY

Incentivos
... hasta ...

Canal Sur



INAP

Logros al 2025

Se han realizado 4 convocatorias hasta 2025

55 proyectos adjudicados para desarrollo y producción

Apoyo a becas y talleres de formación

¡MUCHAS GRACIAS!



(+595) 021 616 3000

info@rediex.gov.py - www.rediex.gov.py

Mcal. López 3333 c/ Dr. Weiss | CP: 1892 | Asunción - Paraguay

